



et



présentent



RONY : SOUL SALE GOSSE

Découvrez l'univers décalé de Rony. Un artiste coincé entre la terre et les étoiles...

Largement influencé par les productions américaines celui-ci préfère traduire son âme en français, loin des paillettes du show-business, en contournant les codes des « Lovers » et autres clichés d'un certain Rn'B. Sur des instrumentations souvent Hip-hop, parfois Electro, les ambiances Souful de ses morceaux vous permettront d'apprécier la chaleur de sa voix, calé dans un fauteuil ou debout sur le dancefloor.

01. L'univers de Rony, sa biographie
02. La musique de Rony avec des mots
03. Discographie
04. Pétition sonore
05. Ecoutez Rony
06. Quelle étiquette pour un genre hybride ?
07. Un premier album autoproduit, un label et beaucoup de bruit autour
08. Live
09. Présence médiatique

L'univers de Rony, sa biographie :

Un Soul Lover coincé entre la terre et les étoiles



Elevé au R&B et au Funk, Rony est né en 1980 à Clichy. Il suit ses parents dans leur Soulmobile vers d'autres horizons banlieusards et grandit en même temps que le Hip-hop s'installe dans nos cœurs et nos quartiers.

Commence alors l'itinéraire d'une oreille gâtée, s'imprégnant de l'ambiance sonore des bandes magnétiques et des vinyls de Papa DJ. Rencontres, découvertes, partages de nouveaux horizons musicaux...

L'amour naît si vite qu'il se laisse déborder par l'écriture. Tout naturellement vient le chant et l'envie de dire aux autres ce que l'on a en soi.

Derrière Rony, un collectif surmotivé !

Trop de temps passé, mais pas perdu, à chanter seul dans sa chambre, dans la rue ou pour ses potes. C'est finalement sa rencontre, en 2003, avec Morgan et ses boucles Hip-hop qui le pousse à amorcer un virage décisif : entrer dans un studio. Premier essai dans le home studio de Morgan, aux tréfonds du 77, premier succès. Succès pour le moins intimiste mais révélateur : une poignée de types ébahis par la belle alchimie d'un nouveau mélange musical. Les premières bases du projet sont posées avec le titre "Rester un enfant".

Parallèlement, Rony voit se construire autour de lui, grâce aux nombreux talents du **collectif 7Sonic**, un véritable live organique (batterie, basse, Rhodes, guitare, et chœurs : ils seront huit au total). La scène c'est la prochaine étape... Et déjà, devant ses débuts prometteurs à La Scène Bastille, on sent un fort potentiel émotionnel. Un an plus tard le groupe se renforce d'un percussionniste multi-instrumentiste et d'un flûtiste.

Quelques temps après, et quelques salles pleines à craquer aussi, Rony et le collectif 7Sonic se tournent de plus en plus vers des sonorités encore peu connues en France. Ils décident de casser le Beat et de l'électroniser légèrement. Leurs premiers pas en Broken Beat (mouvement londonien issu de la Jungle) et en Soul-Electro se feront sous l'impulsion de Morgan et de deux choristes du groupe : OZ et K-Ro.

Février 2006 le label **Microcosme** est créé et le premier album éponyme de Rony sort enfin en mars. Affaire à suivre...

La poésie du sale môme

Doué d'un positivisme sans commune mesure, Ro cultive depuis toujours une attitude d'éternel enfant. Conneries en tout genre, tête en l'air, toujours à la bourre, sapé de toutes les couleurs... C'est quelque chose qui transpire naturellement chez lui.

Les textes de Rony ne sont que le prolongement de son esprit vagabond. Laissez vous conquérir par son univers.



La musique de Rony avec des mots :

La musique de Rony tient inévitablement du mélange. Diversité des ambiances, multiplicité des influences, paradoxe d'un style à la fois pointu et populaire, résultat de la rencontre de deux amoureux du son aux sensibilités différentes : Rony et Morgan.

Les productions de Morgan

Premier ingrédient de cette mixture : le gros travail sonore de Morgan, qui signe la plupart des productions. Un son à la fois épuré et pourtant extrêmement riche : une qualité déconcertante lorsque l'on sait qu'elle émane d'un pur autodidacte.

Des constructions tantôt clairement Hip-hop parfois typées Broken Beat ou Soul-Electro, des samples puisés dans le répertoire Soul et Jazz, et la présence irremplaçable de « vrais » instruments (Rhodes, guitare, basse, batterie et percussions) : nous sommes clairement à la frontière de l'organique et du synthétique.

Morgan est plutôt novateur dans sa manière de composer, mais si vous insistez pour connaître ses influences, il vous citera Jay Dee, Madlib, 4 Hero, Bugz in the Attic ou les Soulquarians.

La voix et les textes de Rony

L'autre ingrédient c'est évidemment la voix de Rony, dans le plus pur style Soul moderne. Très texturée, elle apporte à elle seule une couleur à part, reconnaissable entre toutes.

Maîtrisant l'exercice périlleux de l'écriture de textes en français, Rony, peu versé dans l'engagement, préfère chanter des scènes de vie, tableaux du quotidien dans lesquels chacun peut se reconnaître. Il cultive son côté « sale môme » à travers ses chansons : l'amour, le sexe, l'enfance, le soleil ou même le chocolat sont les thèmes qu'il aime aborder avec une fraîcheur et une authenticité parfois presque naïve.

Les textes de Rony viennent tout droit du cœur. La teinte particulière de ses textes, la profondeur de ses pensées, tient peut être à une lecture entre les lignes. Lorsqu'on n'a jamais vu s'envoler l'insouciance de son enfance, la nostalgie du paradis perdu, parfois, reste proche. Elle peut aussi renforcer la conscience des difficultés de notre monde. Un paradoxe qui pousse parfois Rony à exprimer son ressenti dans certaines de ses chansons ; comme sur « J'me dis » ou « Ange du ghetto ».

C'est la rencontre de ces deux univers qui fait la singularité du son de Rony : des sonorités qu'on croirait réservées à tourner dans des clubs « spés » rendues accessibles à tous grâce à une voix et des textes clairement populaires.

Des racines profondément antillaises

A l'écoute du premier album de Rony pour réalisez immédiatement l'importance des racines guadeloupéennes de Rony et martiniquaises de Morgan. Derrière ces origines créoles on décèle facilement l'Afrique et ses percussions ancestrales : presque omniprésentes sur l'album. Des interludes clairement importés des îles, des textes en créole aussi parfois, avec des références à leurs origines métisses et l'amour des îles...

Discographie :

Le 1^{er} album :



Le 1^{er} album éponyme de Rony est sorti le 15 mars 2006

Distribution nationale (Fnac, Virgin, Gibert, Leclerc et disquaires indépendants). Grosse présence sur Paris/Banlieue et dans les grandes villes de province.

Label : **Microcosme**

Distributeur : **2 Good**

Apparition sur des compilations

Compilation « Atypik Soul » (sortie en Mai 2006 – distribution Fnac, Virgin, Leclerc)

Rony fait partie des têtes d'affiche de cette compilation réunissant les meilleurs talents Soul français comme Equation, Inès ou Jiis. 14 pistes de Soul atypique aux parfums des Antilles, d'Afrique et d'ailleurs...

CD sampler du numéro spécial été du magazine Soul R&B (Juillet 2005 - 25 000 exemplaires)

Rony fait partie du tracklisting de ce numéro spécial Soul Française aux côtés de Kayna Samet, Gasandji, Quinze et quelques artistes américains.

Compilation de la Fnac Châtelet « Autoprod 2005 – r'n'b & Nu Soul » (Août 2006)

Alors que les maisons de disques hésitent encore à franchir le pas, et à signer les talents Soul de la scène française. La deuxième édition de cette compil' d'Autoprod', initiative de la Fnac des Halles, arrive à point nommé. Le principe 16 titres pour 4€ avec des artistes de talent pas encore signés en majors, alléchant ! *[Extrait de l'article d'Onlygroove – Guillaume – 11/08/2005]*

QUELQUES ARTISTES DE CETTE COMPILATION : Gasandji, Freddy, Quinze, Hasheem, Tedjee, Antonio Dinas...



Pétition sonore :

Le premier titre proposé au public s'appelle « **J'me dis** ». Vous pouvez l'écouter en direct sur Internet ou le télécharger en MP3 haute qualité.

N'hésitez pas à diffuser sa musique :

J'ME DIS est disponible à l'adresse suivante :
<http://www.rony-soul.com/musique.htm>

La bonne idée, à l'origine du buzz de Rony, c'est d'avoir proposé le téléchargement gratuit de ce morceau à la seule condition de faire tourner l'info par mail à 5 contacts. En quelques mois (de mars à décembre 2005) cette « pétition sonore » avait tellement bien tourné que plus de 8000 personnes avaient écouté le titre et presque 3000 l'avaient téléchargé.



Ecoutez Rony :

Une « promo copy » 6 titres de l'album est à votre disposition. En attendant vous pouvez d'ores et déjà vous imprégner de la qualité de ce projet en allant écouter les trois premiers morceaux de Rony intitulés « J'me dis », « Ange du ghetto » et « Fume trop ». Ils sont disponibles en intégralité sur le site www.rony-soul.com.

Pour recevoir la promo copy ou l'album complet (dans le cadre d'une chronique) il suffit de nous en faire la demande en nous contactant...



Photo by Hermosdef

Quelle étiquette pour un genre hybride ?

Souvent soigneusement rangé dans le tiroir intitulé « Nu Soul » Rony souhaite ne pas se voir caché derrière une appellation d'origine mal contrôlée. Ses morceaux, s'il s'agit pourtant bien de Soul Music, empruntent trop d'influences multiples pour être classés aussi simplement. Certains parlent rapidement de Rn'B mais on retrouve autant de sonorités Hip-hop que de samples Jazz ou Funk ainsi que des percussions africaines ou brésiliennes. Parfois les rythmiques frisent même avec l'Electro ; des morceaux complètement dans la mouvance Broken Beat ont d'ailleurs été récemment enregistrés.



Un premier album autoproduit, un label et beaucoup de bruit autour...

Le premier album de Rony (16 titres), sorti le 15 mars 2006, est produit par le tout jeune label Microcosme (février 2006), créé pour l'occasion par deux des choristes de Rony (K-Ro et OZ) et Rony lui-même ; épaulés par d'autres artistes et professionnels issus du collectif 7Sonic (C.L.&ment, Cris et Vuzz). L'ambition de Microcosme est de se concentrer sur Rony tout en élargissant rapidement son catalogue avec d'autres productions locales comme Electric Conversation par exemple.

→ www.myspace.com/electricconversation

Le grand nombre de retours positifs qui ont suivi les dernières prestations scéniques ainsi que la mise en ligne des morceaux ou encore les premières réactions à la sortie de l'album ont encouragé l'équipe de Microcosme dans sa démarche. Après une distribution au départ très locale, un partenariat a été signé en mai 2006 avec 2 Good pour distribuer plus largement l'album : autant sur Paris/banlieue qu'en province.

Un très bon « buzz » s'est donc formé autour de ce projet en France. Un bouche à oreille qui est d'ailleurs en train de sortir de nos frontières et atteindre l'Angleterre, le Canada et l'Allemagne. Tapez « Rony Soul » sur Google pour vous rendre compte de l'impact généré ne serait-ce que sur le Web.

Toute l'équipe de Microcosme se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire sur l'actualité de Rony et du label Microcosme.

MICROCOSME :

2 rue des Terres Rouges
77 600 Chelles
Tél : +33 1 64 66 93 35

Vuzz (management/communication) :

06 76 97 84 22
vuzz@rony-soul.com

Live :

Si les morceaux de Rony sont, sur disque, en partie synthétiques du fait de leur structure Hip-hop et Electro (samples, travail des beats sur MPC, basses synthétiques etc...), sur scène les morceaux sont complètement retravaillés pour être à 90% organiques. Un mélange de Soul résolument moderne et de Jazz développé par 5 musiciens de talent et 3 choristes inspirés. Il faut ajouter à cette formation de base un percussionniste multi-instrumentiste qui intervient parfois au clavier ou à la batterie et un flûtiste déjanté.

LES LIVES A VENIR : www.rony-soul.com/live_2.htm

Historique des scènes écumées :

14 OCTOBRE 2006

Festival « RUE » au Grand Palais (Paris)

Rony a participé au plateau « Découvertes Soul » du plus grand festival « Street Culture » de l'année. Etaient présents ce soir là : *Hocus Pocus, Oxmo Puccino, Diam's, 113...*

23 SEPTEMBRE 2006

Le Triptyque

Rony et ses musiciens du 7Sonic sont accompagnés sur scène par 3 très bons rappeurs français : *Réal Carter, Dajzoelski* et *Specko*. Le tout dans le cadre des soirées *l'Oeil du son* produites par le Triptyque et affichant régulièrement des artistes internationaux de qualité (promo *Nova*).

30 AOUT 2006

Le Réservoir

Rony participe au grand tremplin « Générations Réservoir » organisé par le Réservoir et le site www.wat.tv en partenariat avec NRJ. Grosse promotion sur le site, sur NRJ et Musique Info Hebdo.

27 JUILLET 2006

Le Canal Opus

La soirée « *Abstract Direction* » organisée conjointement entre le label *Coffee Break* et Electric Conversation (7 Sonic) invite Rony pour une soirée expérimentale entre Soul, Hip-hop et Electro. Sorte de bœuf moderne.

22 JUILLET 2006

Le Canal Opus

Soul Clan (collectif 7 Sonic) invite Rony pour un concert 100% Soul-Jazz.

1^{er} JUILLET 2006

La Scène Bastille

Rony est encore une fois invité à la *Rimshot Party* mais pas n'importe laquelle : « The Very Last One » réunissant les plus grands succès de ces années de live intense. Un plateau de rêve avec *Les Nubians, China, Joby Smith, Pi-R, Freddy, Tanya Mitchell...*

30 JUIN 2006

Le Canal Opus

Rony invité de la dernière « *Soul Nation* » de la saison (intitulée « All Stars ») accompagné par ses musiciens du 7Sonic qui assurent pour la première fois la prestation de backing band pour des groupes de qualité comme *Quinze, Kohndo* et Antonio Dinas sans oublier les premières parties de Sissina et Afrosoulicious.

21 JUIN 2006

Fête de la musique à Montévrain (77)

Rony est la tête d'affiche d'un plateau multi-styles avec des groupes locaux de Rock, Trip-hop et Ska-Punk...

10 JUIN 2006

Le Canal Opus

Rony participe à la soirée « *Soulissime* » de *Natho* aux côtés de quelques autres artistes de la scène Soul française.

3 JUIN 2006

La Scène Bastille

Rony participe pour la première fois à une *Rimshot Party* (soirée star du son Soul parisien). Programmé en dernier après la chorale *We are one* et *Jean-Michel Rotin*, Rony et ses choristes ont retourné le public, très nombreux comme d'habitude sur ces soirées, avec sa pêche et sa bonne humeur.

18 MAI 2006

Le réservoir

Showcase organisé pour la sortie nationale de l'album (distribution 2 Good).

Rony en tête d'affiche, accompagné des musiciens du 7Sonic. *Electric Conversation* assure la première partie.

24 AVRIL 2006

La Scène Bastille

Première partie du groupe anglais *Silhouette Brown*. Une référence en matière de Soul moderne. Un groupe formé par deux des producteurs les plus renommés de la scène Broken Beat londonienne : Dego (4 Hero) et Kaidi Tatham (Bugz In The Attic) avec la fabuleuse voix de *Deborah Jordan* en vocal lead.

15 AVRIL 2006

Le Canal Opus

Premier volet de la soirée « *Soulissime* ». Cette scène a réuni Rony et ses artistes « coup de cœur » issus du label Microcosme : *Electric Conversation*, *Soul Clan* (une formation instrumentale mêlant Jazz, Soul et Funk), et d'autres groupes indépendants (la *Tribu du Chef Guida*, *Coffee Break*) et des invités (Thomas Faure (*Electrodeluxe*) au saxophone, *Bijou et Karl The Voice* pour une reprise de D'Angelo).

15 MARS 2006

La Scène Bastille

Deuxième soirée produite par le label Microcosme en partenariat avec Vuzz The Buzz : « *At Last!* ». Une belle réussite pour le lancement du premier album. Un tout nouveau set avec de nombreux nouveaux morceaux ; mais aussi des invités de talent : Yann Cléry (un flûtiste qui reviendra certainement jouer avec le 7Sonic) ainsi que les deux MCs de *La Tribu du Chef Guida* (DA G.U.I et Mokenzi qui ont récemment collaboré avec le Saïan Supa Crew et OFX).

20 JANVIER 2006

Le Studio de l'Ermitage

Pour la première soirée « *Soulville* », Rony et le 7Sonic se sont produit avec *Tanya Michelle* et ont joué en exclusivité des nouveaux morceaux de l'album à venir.

28 DECEMBRE 2005

L'Etage

Une soirée produite à 100% par Microcosme (en partenariat avec Vuzz The Buzz), intitulée « *Soulsaloon* ». Un live de Rony et *Electric Conversation* suivi des prestations des DJs du 7Sonic : *OZ* et le duo *Frangins*.

26 OCTOBRE 2005

Le Réservoir

A l'occasion de la sortie de la compilation « Autoprod 2005 - r'n'b & Nu Soul », Rony et ses choristes se sont produit encore une fois sur la scène du Réservoir pour jouer 4 morceaux de son répertoire. Même tarif pour 3 autres groupes issus de la compilation : *Antonio Dinas*, *Tedjee* et *Quinze*.

21 OCTOBRE 2005

Le Réservoir

La première soirée consacrée exclusivement à Rony accompagné par son groupe 7Sonic. 9 artistes sur scène et 1h45 de live. Tous les titres de Rony, 2 titres d'*Electric Conversation* et quelques reprises de vieille Soul pour ambiancer la salle en début de soirée.

1^{er} OCTOBRE 2005

Le Djoon

Au beau milieu de la soirée Nu Stance, Rony et *Electric Conversation* (2 choristes du groupe : OZ et K-Ro) assurent l'interlude vocale entre 2 DJs Broken Beat d'exception : *Shade of Soul* et *4 HERO* (la référence Broken internationale).

24 SEPTEMBRE 2005

Fnac Châtelet les Halles

A l'occasion de la sortie de la compilation FNAC « Autoprod 2005 : Nu Soul & RNB », Rony et son groupe ont joué 3 titres aux côtés d'artistes comme *Quinze*, *Freddy* ou *Gasandji*.

6 JUIN 2005

Le Triptyque

Rony et ses choristes partagent cette fois-ci leur première scène avec un artiste américain, et pas n'importe lequel puisqu'il s'agissait de *Geno Young*, le directeur musical d'Erykah Badu. Le set de Rony fut précédé de ceux de *Berny* et *Jobby Smith*.

14 AVRIL 2005

L'Abacadabar

Une nouvelle soirée « *Absolute* », la cinquième, pour accueillir Rony et son groupe au complet. Ils ont cette fois-ci partagé la scène avec *Padawaco*.

8 AVRIL 2005

Soirée « Esprit Soul » à Nanterre

Dans le cadre du festival « Chorus 92 » Rony est monté sur scène sans ses musiciens mais accompagné par le collectif *Rimshot* et ses choristes. Son show s'ajoutait ce soir là à ceux de *Sandy Cossett*, *Papillon*, *Gérald Toto* et *Gage* : un florilège de la talentueuse jeune scène Soul française.

31 MARS 2005

La Scène Bastille

Le premier concert de Rony sur une scène mythique parisienne... En première partie de *Soul Charm'*...

13 MARS 2005

L'Abacadabar

Les soirées « *Abacadagroove* » : repère désordonné de la Soul, du RnB et du Hip-hop underground français sous forme de Jam Session à l'ancienne. Rony s'est produit en compagnie d'*Amara* et *Case Nègre*.

Présence médiatique :

Le site de Rony
réalise une moyenne de plus de
700 visiteurs par jour (20 000 / mois)

SEPTEMBRE 2006 :

Groove Magazine

Très bonne chronique de l'album. Une des Références dans la presse Black Music française.

Radio Montréal

Diffusion et chronique dans l'émission du jeudi (20h-21h) « Session Soul ». Le titre sera par la suite playlisté et une interview est à venir...

Radio Laser

Emission Blackswing diffusée Radio Laser (Rennes) et rediffusée sur 56 autres radios associatives et locales en France : 11 minutes d'interview non-stop et deux titres en playlist depuis mars 2006.

Le Transistor Magazine

Magazine local du département 77 en Ile de France. Chronique illustrée.

Www.boogaloo.fr

Interview Rony + Réel Carter avec page de bio pour la compilation Boogaloo All Stars.

JUILLET-AOUT 2006 :

Don't Stop Magazine

Chronique de l'album dans ce nouveau gratuit positionné sur la culture urbaine (60 000 exemplaires).

Www.ezonetv.com

Site canadien spécialisé dans la diffusion de vidéos d'artistes. Fiche artiste complète (avec vidéos) + brève en page d'accueil.

Rhythm Lab

Un titre de Rony diffusé sur un blog américain : www.rhythmlab.gather.com.

Www.dylit.com

Web TV : une chronique de l'album et une brève.

JUIN 2006 :

Atypik Soul

Un titre de Rony « Le Soleil » (en version inédite) sur cette compilation de Soul française décalée et distribuée nationalement. Beaucoup de promo autour sur les réseaux associatifs et underground nationaux (radio, presse, web).

Open Mag Magazine

News en 1^{ère} page chroniquant l'album de Rony. Mensuel gratuit distribué dans toutes les Fnac (70 000 exemplaires).

Www.soul2k.com

Rony est « l'artiste du mois » en juin sur ce webzine spécialisé Soul refait entièrement récemment.

Www.flowink.com

Ce webzine américain programme Rony (« Couleurs » feat Electric Conversation) dans sa dernière playlist aux côtés de Bilal, Dwele, Q-Tip, Corinne Bailey Rae...

Radio Laser

Rony reste Playlist pendant 5 mois avec présence dans le top 10 pendant plusieurs semaines.

Radio Nova

Le titre « Fume trop » a été joué par JM Orain dans le « 20h de la musique », l'émission vedette de la radio animée par la fameuse Aline Afanoukoé.

Www.boogaloo.fr

Chronique très pointue et complète de l'album.

Fumigène Magazine (Juillet 2006)

Magazine de Littérature urbaine : interview avec Réel Carter et Ms Fat Booty

MAI 2006 :

Magazine Soul R&B (mai-juin 2006)

L'album est choniqué dans les pages du magazine le plus Soul de France. L'article est mis en valeur par une photo de Rony et une autre de l'album.

Lady Caprice Magazine

Chronique de l'album.

RFO Radio

Portrait de Rony plutôt orienté sur ses origines antillaises.

Www.musiquaite.net

Chronique de l'album.

Influence Magazine

Une chronique de l'album nous est proposée pour la première fois dans un magazine canadien en grande distribution.

Www.jwamag.com

Une interview de Rony centrée sur ses penchants stylistiques et vestimentaires. Un très bon webzine axé « lifestyle » et mode.

AVRIL 2006 :

Cité Black Magazine

Le premier magazine consacré à la culture afro en France écrit un article sur Rony et sa coupe de cheveux légendaire.

Www.jwamagazine.com

Rony fait le modèle pour une ligne de streetwear (Nuff Respect) présentée sur un des webzines les plus réussis en France mêlant culture, mode et musique.

Radio RNT (1575 AM)

C'est la seconde fois que Rony s'accapare le micro de cette Radio 100% Nouveaux Talents, cette fois en compagnie de Quinze.

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Round Trip

Deuxième apparition de Rony à l'antenne de cette émission avec DJ Ewone.

Emission Bass Boulevard sur la radio allemande M94.5FM

Diffusion du titre sur une émission spécialisée dans les mélanges Electro, Soul et Hip-hop (4Hero, Spacek, Mark Ronson, Ty...).

Teaser Mag

Interview de Rony + couverture du numéro 5 de ce magazine musical gratuit spécialisé sur le son Black pointu.

[Www.behype.net](http://www.behype.net)

Un webzine généraliste et « branché » a choisi d'interviewer Rony et de diffuser gratuitement un MP3.

MARS 2006 :

Direct 8 (TNT) – Emission « Avant tout le monde »

Emission de télévision en direct avec un live de Rony & 7Sonic (2 titres) et une interview. L'émission entière (une heure de 19h à 20h) était consacrée à Rony et Morgan.

[Www.brakmart.net](http://www.brakmart.net)

Un webzine culturel plutôt axé Hip-hop et Street Culture a interviewé Rony cette fois accompagné de Morgan, son producteur.

[Www.hiphopstylez.com](http://www.hiphopstylez.com)

Première exportation de Rony. Sur un des plus importants webzines Hip-hop allemands. Une interview, une news, une chronique du disque et un morceau en téléchargement.

Magazine Soul R&B (mars-avril 2006)

Une pleine page (à côté de Raul Midon !) consacré à une interview de Rony dans le cadre de notre partenariat avec ce magazine spécialisé sur la Soul et le R&B. Annonce de nos événements dans l'agenda.

[Www.onlygroove.com](http://www.onlygroove.com)

Dans le cadre de notre partenariat avec ce webzine leader en France sur les sons Soul et R&B, Onlygroove publie 3 bandeaux publicitaires différents sur son site (annonce sortie album, annonce et jeu-concours). Une interview de Rony est aussi publiée ainsi qu'une chronique de l'album.

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Do Me Right

Dans le cadre de notre partenariat avec la meilleure émission Soul/Nu-Soul/R&B de la bande FM, l'équipe de Do Me Right a invité Rony pour la troisième fois pour annoncer la sortie de l'album, le faire écouter au public (3 titres) et faire un peu de promo autour du concert du 15/03.

FEVRIER 2006 :

Radio Vallée FM (96.6 FM) – Emission Good Morning Sunshine

Tout le 7Sonic est invité sur le plateau de l'émission avec une interview de Rony, Morgan et Vuzz (le manager).

[Www.westindiesradio.net](http://www.westindiesradio.net)

La Web radio « West Indies » spécialisée sur le son « antillais » consacre un article complet à l'actualité de Rony et sa biographie.

JANVIER 2006 :

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Round Trip

Cette fois c'est sur l'une des émissions phare de la radio que Rony a posé sa voix : Round Trip.

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Do Me Right

Encore un passage dans l'émission Soul/RNB de référence : interview et passage du titre « Emma » à l'antenne.

Radio Vexin (96.2 FM)

Un titre de Rony a été diffusé à l'antenne dans une émission spécialisée.

Radio RNT (1575 AM)

Radio Nouveaux Talent émettant sur Paris et proche banlieue. Emission « 100% Talent ».

Radio FPP (106.3 FM)

Emission « Midnight Love ».

Radio Vallée FM (96.6 FM) – Emission Mike The Mixx

Radio associative en fort développement émettant dans le 77, 91, 94 et Paris Sud. Interview de l'ensemble du collectif sur l'émission « Mike The Mixx ».

Www.awakestudio.com

Un des webzines Hip-hop indé les plus réussis a interviewé Rony.

DECEMBRE 2005 :

Www.onlygroove.com

Notre soirée « Soulsaloon » en promo sur les pages d'Onlygroove, devenu notre partenaire médiatique sur toutes nos productions.

NOVEMBRE 2005 :

Www.wegofunk.com

Le morceau de Rony « J'me dis » est diffusé dans la section Ecoute du site.

OCTOBRE 2005 :

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Do Me Right

30 minutes d'antenne consacrées à Rony avec une interview et un titre d'Al Green joué accapella accompagné par Belo (collectif 7Sonic) au clavier.

RFI (Radio France Internationale)

A l'occasion de son live au Réservoir du 21/10/2005 un morceau de Rony est diffusé à l'antenne de RFI sur l'émission « Plein Sud ».

Www.onlygroove.com

Rony répond à l'interview du plus important webzine positionné sur la Soul et le RNB en France.

Www.radiolaser.org

Diffusion du titre « J'me dis » puis « Le soleil » sur une des radios locales (et web radio) les plus réputées et diffusées en France. Top 10 de la playlist pendant 4 mois...

SEPTEMBRE 2005 :

Vallée FM (96.6 FM)

La radio locale de Marne la Vallée nous a offert 40 minutes d'antenne consacrées à Rony et au 7Sonic. Une interview des membres mais aussi 2 morceaux de Rony diffusés sur les ondes avec en prime un accapella de Rony.

Www.soul2k.com

Une interview accompagnée d'une page permanente dans « l'annuaire Soul » de ce webzine réunissant une des plus fortes audiences sur le public Soul français.

ETE 2005 :

Magazine Soul R&B – Numéro spécial été 2005

Une interview de Rony ainsi qu'un titre complet (« Parfois j'me dis ») en programmation sur le CD sampler du magazine.

MAI-SEPTEMBRE 2005 :

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Do Me Right

« Parfois (j'me dis) » passe à l'antenne chaque semaine au cours de l'émission Soul/Nu Soul/RnB animée par Mac Phive.

AVRIL 2005 :

Radio Générations (88.2 FM) – Emission Good Times

Rony était en interview sur l'émission de Bronco spécialisée dans les sons Soul et Funk. Il a chanté un morceau d'Al Green Accapela et freestylé sur quelques sons ; accompagné par Sandy Cossett et Song du collectif Rimshot.