



Découvrez l'univers décalé d'un artiste coincé entre la terre et les étoiles...

RONY : SON PREMIER ALBUM

Largement influencé par les productions américaines Rony préfère traduire son âme en français, loin des paillettes du show-business, en contournant les codes des Lovers et autres clichés d'un certain Rn'B.

Si l'ambiance générale sonne clairement Soul, les instrumentations souvent très typées Hip-hop parfois légèrement électroniques donnent une place de choix aux « Beats » énormes de Morgan Donatien, le producteur de ce disque. Des samples puisés dans le répertoire Soul et Jazz, la présence irremplaçable de « vrais » instruments (clavier, guitare, basse, batterie et percussions) : nous sommes clairement à la frontière de l'organique et du synthétique.

Depuis deux ans, cet artiste inclassable a développé tranquillement son buzz, de manière indépendante, avec les moyens du bord. Encouragés par le succès des nombreux concerts parisiens depuis le printemps 2005 (La Scène Bastille, Le Triptyque, Le Réservoir, le Canal Opus...) et le fabuleux bouche-à-oreille généré sur le Web, Rony et son label Microcosme ont enfin pris les choses en main pour sortir un premier album éponyme très attendu par le public.

16 pistes révélant l'esprit enfantin et vagabond de Rony... Là où certains s'acharnent à trop intellectualiser leur musique, pendant que d'autres donnent plus d'importance au style et aux « bling-bling » (avec le lot habituel de bombes sexuelles et autres grosses bagnoles)... Rony est loin de tout ça et préfère nous raconter la vie comme il la voit : simplement, poétiquement et avec beaucoup de positivisme !

Maîtrisant l'exercice périlleux de l'écriture de textes en français, Rony aime chanter, ou plutôt colorier des scènes de vie, tableaux du quotidien dans lesquels chacun peut se reconnaître. Il cultive son côté « sale môme » surtout dans sa manière d'être mais aussi au travers de ses chansons où l'amour, le sexe, l'enfance, le soleil ou même le chocolat sont des thèmes qu'il aime aborder, avec une fraîcheur et une authenticité parfois déconcertante.

Très imprégné par ses origines antillaises il n'hésite pas à nous raconter l'amour qu'il a pour les îles, sur des instrumentations de Morgan (lui aussi antillais) souvent rythmées de percussions et sur lesquelles viennent parfois se poser des textes en créole.

Voici donc un album multicolore d'une rare fraîcheur. Un nouvel espoir pour une scène Soul francophone qui manque encore cruellement de choix en tête de file.

Pour en savoir plus, l'adresse du site de Rony : www.rony-soul.com

Contact Management & Communication : Vuzz – vuzz@rony-soul.com – 06 76 97 84 22

Un dossier de presse est à votre disposition en téléchargement sur le site dans la rubrique « Médias »